

## Encontro Cultural

### Do 6.º ao 9.º ano do Ensino Fundamental

#### Copa do Mundo: um encontro esperado

O futebol é o mais popular e universal de todos os esportes. Sua principal competição – o Campeonato Mundial, também chamado de Copa do Mundo – ocorre a cada quatro anos e é um dos mais importantes acontecimentos esportivos.

No Brasil, o introdutor oficial do futebol foi Charles Miller. Filho de pai inglês e mãe brasileira, ele nasceu em 1874 em São Paulo, no bairro do Brás, e morreu na mesma cidade em 1953.

Em 1884, após concluir seus estudos preliminares, transferiu-se para a *Banister Court School*, na Inglaterra, onde conheceu o futebol. Chegou a integrar a seleção do condado de Hampshire numa partida contra o Corinthians londrino.

De volta ao Brasil, Miller não foi apenas o responsável pelo início da prática regular e organizada do futebol no país, mas também foi o primeiro atleta a se destacar como jogador e a ganhar popularidade.

Pouco a pouco o esporte tornou-se a preferência dos jovens que, na época, praticavam ciclismo (paulistas), remo (cariocas) e ginástica (gaúchos), entre outros. Com os novos adeptos, surgiram as primeiras equipes: São Paulo Athletic Club, S. C. Germânia, S. C. Internacional e C. A. Paulistano, que formaram a Liga Paulista de Futebol em 1901.

Posteriormente, impôs-se a organização de uma entidade que, reconhecida internacionalmente, congregasse todas as federações regionais a fim de que estas pudessem participar do primeiro campeonato sul-americano. Em consequência, nasceu a Confederação Brasileira de Desportos (CBD).

A vibração de cada brasileiro com a vitória do seu clube favorito ou da Seleção Nacional era traduzida em muitas comemorações com direito a músicas e hinos.

Uma das maiores e mais comemoradas conquistas do futebol brasileiro foi a posse definitiva da taça Jules Rimet pela vitória em três Copas do Mundo Fifa: Suécia (1958), Chile (1962) e México (1970). Isso sem mencionar os títulos de Tetracampeão e Pentacampeão Mundial, obtidos em 1994 e 2002, respectivamente.

Segundo dados da Fifa (Federação Internacional de Futebol), cerca de 270 milhões de pessoas atuam em atividades diretamente relacionadas a esse esporte, seja como jogadores, seja como árbitros.

O futebol moderno surgiu na Inglaterra durante o século XIX, mas relatos históricos apontam que já existiam práticas esportivas parecidas.

Atualmente, grandes competições de futebol são organizadas todos os anos por diferentes entidades futebolísticas nacionais, continentais ou internacionais.

## Copa do Mundo

A Copa do Mundo é a maior e mais importante competição de futebol organizada pela Fifa.

Seus jogos são realizados em uma nação-sede determinada por meio de eleição estruturada pela própria Federação.

A Copa aconteceu pela primeira vez em 1930, no Uruguai. As edições de 1942 e 1946 foram canceladas pela Fifa por conta da Segunda Guerra Mundial.

As disputas de 1930 a 1978 contaram com, no máximo, 16 participantes. A partir da edição de 1982, a competição passou a receber 24 seleções, formato que se estendeu até 1994. Em 1998 criou-se o formato atual, que conta com 32 seleções e deve permanecer somente até 2022. A partir de 2026, a Copa contará com 48 seleções.

Em sua origem, a Copa do Mundo foi pensada com foco no futebol masculino. Uma competição feminina foi criada pela Fifa somente em 1991.

À medida que o futebol se popularizou, a Copa transformou-se em um evento de grandes proporções e audiência, que mobiliza o mundo durante trinta dias.

Os trechos deste texto foram retirados e adaptados dos sites do Colégio Objetivo e do *Mundo Educação UOL*:  
<https://www.objetivo.br>

<https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/copa-mundo.htm>

O convite do Encontro Cultural de 2022 é “Copa do Mundo: um encontro esperado!”

Convidamos as equipes a refletirem sobre a importância do futebol como laço nacional e também como entrelaço mundial.

A história do futebol é parte da história da civilização humana que faz do esporte vida e entretenimento.

É momento de lazer com meta de equipe e vencimento pessoal e coletivo.

Bom trabalho!

## Orientações para o desenvolvimento do projeto de trabalho

### Professor orientador

Cada classe será orientada por um professor, que ficará responsável por acompanhar a formação dos grupos (**atenção: cada grupo deverá ter de três a cinco alunos**), a escolha dos trabalhos, o preenchimento e entrega das fichas de inscrição, e o desenvolvimento integral do projeto. Também são da competência do professor orientador a definição das datas e as avaliações.

### Ficha de inscrição

Cada trabalho deve ser inscrito no Encontro Cultural mediante o preenchimento da ficha que se encontra na página 7. O professor responsável pela classe orientará o seu preenchimento, tirando todas as eventuais dúvidas e determinando os devidos prazos de entrega e apresentação (o cumprimento dos prazos faz parte da avaliação). Essa ficha deverá ser entregue ao professor orientador da classe.

### Diário de Bordo do Projeto

Todos os grupos participantes do Encontro Cultural deverão elaborar, manter e levar no dia da apresentação o Diário de Bordo do Projeto.

#### O que é o Diário de Bordo?

O Diário de Bordo é um caderno ou pasta onde se registram as etapas realizadas para desenvolver o projeto. Esse registro deve ser detalhado e preciso, com indicação de datas e locais de todos os fatos, passos, indagações e descobertas, investigações, entrevistas, testes, resultados e respectivas análises. Como o próprio nome diz, trata-se de um diário que será preenchido ao longo de todo o trabalho, trazendo as anotações, rascunhos e qualquer ideia que possa ter surgido no decorrer do desenvolvimento do projeto.

O Diário não precisa ser elaborado no computador, as anotações podem ser feitas em um caderno.

### Objetivos

- Promover a reflexão dos alunos sobre o tema do Encontro Cultural.
- Estimular a identificação de assuntos pertinentes ao tema.
- Promover a integração dos alunos na formação de grupos para a escolha e desenvolvimento de um projeto comum.
- Organizar um projeto de trabalho para exploração do assunto escolhido e buscar informações para desenvolvê-lo.

### Etapas

O trabalho será realizado em duas etapas:

- ✓ **1.ª etapa (3.º bimestre): preenchimento da ficha de inscrição, definição do projeto de trabalho e desenvolvimento da pesquisa**

### **Procedimentos:**

- Sob a orientação do professor e conforme combinado entre ele e os alunos, serão constituídos os grupos.
- Cada grupo vai explicitar seu projeto de trabalho. Deverá então consultar o professor e discutir com ele sobre a pertinência do assunto escolhido.
- A partir de então será mantido um Diário de Bordo do grupo.
- Em seguida, será realizada a busca de informações para construir o projeto.
- A pesquisa deverá ser entregue ao professor, para ser avaliada, na data por ele determinada.

### ✓ **2.ª etapa (4.º bimestre): montagem e apresentação do trabalho no Encontro Cultural**

#### **Procedimentos:**

- Selecionar todos os materiais necessários para a confecção do trabalho, assim como aqueles que serão necessários no dia da apresentação.
- Montar o trabalho.
- Elaborar uma **descrição do trabalho**, que servirá como cartão de visita do trabalho do grupo, **conforme modelo na próxima página**. Ela deverá ser feita em forma de **banner**, em impressora do tipo *plotter*, no tamanho padrão A3. O *design* do *banner* será produzido na aula de Informática e sua impressão será de responsabilidade do grupo.

#### **Apresentação final:**

- Tudo deverá estar organizado. O *banner* com a descrição do trabalho ficará em local visível durante toda a duração do Encontro Cultural.
- Como o trabalho será apresentado aos professores e visitantes do Encontro Cultural, a equipe deverá organizar-se de modo que sempre haja um aluno cuidando do trabalho e apto a explicá-lo.
- O grupo deverá ficar atento quanto aos professores que farão a avaliação, pois a apresentação para eles deverá ser feita pelo grupo completo. Caso se trate de uma apresentação ou debate, o horário precisa ser definido previamente pela Coordenação.

## Descrição do trabalho (*banner*)

### Título do projeto

**Componentes do grupo (    ano do Ensino Fundamental)**

Nome: N.º:

Nome: N.º:

Nome: N.º:

Nome: N.º:

Nome: N.º:

**Assunto escolhido:**

**Hipótese ou objetivo do projeto:**

**Descrição detalhada dos materiais e métodos (procedimentos) utilizados:**

**Fontes consultadas (as três referências mais importantes):**

## Avaliação

A nota do Encontro Cultural fará parte da PIC, Produção Integrada ao Conteúdo.

### ✓ 1.<sup>a</sup> etapa (3.<sup>o</sup> bimestre)

#### **Critérios de avaliação do projeto de trabalho e da pesquisa:**

- Interação e integração entre os elementos do grupo diante da tarefa
- Empenho e seriedade na definição e discussão do projeto
- Relevância, adequação e coerência das informações apresentadas, tendo em vista o assunto escolhido
- Organização e apresentação da pesquisa
- Pontualidade na entrega

Esta etapa será avaliada pelo professor orientador.

### ✓ 2.<sup>a</sup> etapa (4.<sup>o</sup> bimestre)

#### **Critérios de avaliação da montagem e apresentação do trabalho:**

- Organização da montagem
- Adequação do resultado à proposta apresentada
- Clareza na apresentação
- Autoavaliação (a ficha encontra-se na página 8)

Esta etapa será avaliada pelo professor orientador e por mais um professor.

## Ficha de inscrição

**1. Componentes do grupo (\_\_\_\_\_ ano):**

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

**2. Professor orientador:** \_\_\_\_\_

**3. Assunto do trabalho:** \_\_\_\_\_

**4. Data de entrega desta ficha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**5. Data da apresentação do projeto e da pesquisa para o professor:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**6. Descrição do projeto:**

---

---

---

---

---

**7. Esboço:**

**8. Recursos / forma de apresentação / local adequado:**

---

---

---

## Ficha de autoavaliação

1. Como foram divididas as tarefas do trabalho? A quem coube cada tarefa?

---



---



---



---

2. Houve falta às reuniões do grupo? Em caso afirmativo, foi justificada pelo aluno?

---



---



---



---

3. Relate os problemas ocorridos durante todas as fases do trabalho.

---



---



---



---

4. Relate os fatos positivos ocorridos durante todas as fases do trabalho.

---



---



---



---

5. Dê notas de 0 a 5 para o seu desempenho nos itens abaixo:

	0	1	2	3	4	5
Assiduidade						
Participação						
Criatividade						
Pesquisa						
Organização						
Confecção do trabalho						