

Nome: _____ N°: _____

Endereço: _____ Data: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

PARA QUEM CURSA O 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM 2015



Disciplina:
PORTUGUÊS

Prova:
DESAFIO

NOTA:

As questões **1** e **2** referem-se ao texto a seguir.

PASSAREDO

Ei, pintassilgo

Oi, pintarroxo

Melro, uirapuru

Ai, chega-e-vira

Engole-vento

Saíra, inhambu

Foge asa-branca

Vai, patativa

Tordo, tuju, tuim

Xô, tié-sangue

Xô, tié-fogo

Xô, rouxino! sem fim

Some, coleiro

Anda, trigueiro

Te esconde colibri

Voa, macuco

Voa, viúva

Utiariti

Bico calado

Toma cuidado

Que o homem vem aí

O homem vem aí

O homem vem aí

Ei, quero-quero

Oi, tico-tico

Anum, pardal, chapim

Xô, cotovia

Xô, ave-fria

Xô, pescador-martim

Some, rolinha

Anda, andorinha

Te esconde, bem-te-vi

Voa, bicudo

Voa, sanhaço

Vai, juriti

Bico calado

Muito cuidado

Que o homem vem aí

O homem vem aí

O homem vem aí

(Francis Hime e Chico Buarque de Holanda)

QUESTÃO 1

A letra da canção nos alerta para uma importante questão ambiental. Que questão é essa? Assinale a alternativa correta.

- a) O aquecimento global.
- b) O risco de extinção de algumas espécies animais, provocada pela ação do homem contra a natureza.
- c) A elevação do nível do mar e, como consequência, o desaparecimento de boa parte do litoral brasileiro.
- d) A contaminação das águas, fator que impedirá, bruscamente, as explorações marítimas.
- e) A poluição do ar.

RESOLUÇÃO

A importante questão ambiental tratada no texto diz respeito à extinção de algumas espécies animais, provocada pela ação do homem contra a natureza.

Resposta: B

QUESTÃO 2

No texto, os nomes de alguns pássaros estão sublinhados. Um deles é o “pássaro fujão”; ele é aquele que atende a todas as dicas dadas no quadro abaixo.

- É um substantivo comum.
- A primeira sílaba é formada por três letras.
- Não é polissílabo.
- É oxítono.

• O “pássaro fujão” é:

- a) O pintassilgo.
- b) O melro.
- c) O colibri.
- d) O rouxinol.
- e) A cotovia.

RESOLUÇÃO

Para encontrar o “pássaro fujão” entre aqueles que estão destacados no texto, é preciso considerar, uma a uma, as dicas apresentadas. Assim, teremos:

1ª dica: é um substantivo comum.

Com essa dica, não eliminamos nenhum nome, pois todos eles são substantivos comuns: *pintassilgo, melro, colibri, rouxinol e cotovia*.

2ª dica: a primeira sílaba é formada por três letras.

Agora, é possível eliminar os substantivos *colibri* e *cotovia*, já que a primeira sílaba dessas palavras é formada por duas letras: *CO-li-bri, CO-to-vi-a*

Restam os substantivos: *pintassilgo, melro e rouxinol*.

3ª dica: não é polissílabo.

Descartamos, assim, o substantivo polissílabo *pintassilgo*.

Restam os substantivos *melro* e *rouxinol*.

4ª dica: é oxítono.

O substantivo *melro* é paroxítono, pois sua sílaba tônica é a penúltima da palavra: *MEL* – ro.

O substantivo *rouxinol* é oxítono, pois sua sílaba tônica é a última da palavra: *rouxi-NOL*.

Portanto, o “pássaro fujão” é o *rouxinol*.

Resposta: D

As questões **3, 4, 5 e 6** referem-se ao texto a seguir.

Estranha é a cabeça das pessoas.

*Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível. Na época da floração, **ela (1)** enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores, esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do cimento, os elementos característicos desta cidade. Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem uma folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada. Surpresos, **nós (2)**, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e **ela (3)** respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:*

– Matei mesmo essa maldita árvore.

– Por quê?

*– Porque na época da flor **ela (4)** sujava minha calçada, **eu (5)** vivia varrendo essas flores desgraçadas.*

Um choque, espanto.

(Ignácio de Loyola Brandão. *Manifesto verde*. São Paulo, Global.)

QUESTÃO 3

Que atitude da vizinha de meia-idade provocou o espanto dos moradores daquela rua?

- a) Ter pedido ajuda aos técnicos do Instituto Botânico para salvar a árvore.
- b) Varrer sua calçada todas as manhãs.
- c) Verificar que, ao invés de regar a árvore, na verdade, ela a estava envenenando.
- d) Não ter comunicado aos vizinhos que a árvore estava morrendo.
- e) Constatar que ela regava todos os dias aquela árvore, pois se preocupava com sua floração.

RESOLUÇÃO

Os moradores da rua ficaram espantados ao reconhecerem que aquela vizinha de meia-idade estava, pouco a pouco, envenenando a árvore que embelezava a rua.

Resposta: C

QUESTÃO 4

A atitude tomada pela vizinha de meia-idade nos mostra que aquela senhora não respeitou um princípio básico de cidadania. Assinale a alternativa que apresenta essa ideia.

- a) Apenas as pessoas de meia-idade são responsáveis pela preservação dos bens coletivos.
- b) Os bens coletivos são de responsabilidade única e exclusiva dos governantes.
- c) Nenhum de nós tem qualquer responsabilidade na preservação dos bens coletivos.
- d) Todos nós somos responsáveis pela preservação dos bens coletivos.
- e) As decisões tomadas sobre a extinção de um bem coletivo devem ser tomadas apenas por aqueles que se sentem diretamente prejudicados por ele.

RESOLUÇÃO

A senhora de meia-idade não tinha consciência de que a preservação dos bens coletivos é responsabilidade de cada um de nós.

Resposta: D

QUESTÃO 5

Leia os fragmentos abaixo, retirados do texto.

A – “[...] esquecíamos o **cinza** que nos envolvia e vinha do asfalto [...]”

B – “[...] e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, **agressivos** e **irritados**.”

• Agora, leia as afirmações:

- I. As palavras em destaque no quadro – *cinza*, *agressivos* e *irritados* – são adjetivos.
- II. Em **A**, a palavra *cinza* assume o valor de um substantivo ao ser precedida pelo artigo *o*.
- III. Em **B**, *agressivos* e *irritados* são adjetivos que caracterizam o substantivo *olhos*.

• Estão corretas as alternativas:

- a) III, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.
- e) I, II e III.

RESOLUÇÃO

A afirmação I erra ao dizer que as três palavras em destaque são adjetivos. Em A, a palavra em destaque – *cinza* – assume valor de substantivo ao ser precedido pelo artigo *o*, informação que é apresentada corretamente no item II. Em B, os adjetivos *agressivos* e *irritados* caracterizam o substantivo *olhos*, portanto, a afirmação III está correta. Assim, estão corretas as afirmações II e III.

Resposta: B

QUESTÃO 6

Observando a numeração no texto, assinale a alternativa que identifica, na sequência, a que ou a quem se referem os pronomes ali destacados.

- a) à árvore – aos moradores da rua – à velhinha de meia-idade – à árvore – à velhinha de meia-idade
- b) à velhinha de meia-idade – aos moradores da rua – à árvore – à velhinha de meia-idade – à árvore
- c) à árvore – à velhinha de meia-idade – à velhinha de meia-idade – à árvore – à velhinha de meia-idade
- d) à árvore – aos moradores da rua – à árvore – à velhinha de meia-idade – à velhinha de meia-idade
- e) à velhinha de meia-idade – aos moradores da rua – à velhinha de meia-idade – à árvore – à árvore

RESOLUÇÃO

Os pronomes numerados no texto referem-se, respectivamente:

- 1) à árvore;
- 2) aos moradores da rua;
- 3) à velhinha de meia-idade;
- 4) à árvore;
- 5) à velhinha de meia-idade.

Resposta: A

QUESTÃO 7

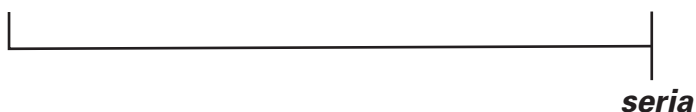
Muitas são as notícias veiculadas a respeito das questões que envolvem o aquecimento global de nosso planeta. Assinale a alternativa que não apresenta qualquer falha gramatical na construção do período.

- a) Um dos efeitos das mudanças climáticas seriam a elevação do nível do mar.
- b) O aumento das temperaturas do mundo ameaça as populações de cidades como Rio, Recife e outras tantas que estão na costa atlântica brasileira.
- c) Há 90% de certeza de que o aquecimento global são causados pelas atividades humanas e que seus efeitos no clima já começaram e que continuarão pelos próximos séculos.
- d) Ainda que haja um corte nas reduções dos chamados gases estufa, que provocam o efeito conhecido pelo mesmo nome.
- e) Em razão dos efeitos provocados pelo aquecimento global, os rios da capital estão com a qualidade de suas águas comprometidas.

RESOLUÇÃO

Observe o problema nos períodos *a*, *c* e *e*:

- a) Um dos efeitos das mudanças climáticas *seriam* a elevação do nível do mar.



- c) Há 90% de certeza de que o aquecimento global são causados pelas atividades humanas [...]



- e) [...] os rios da capital estão com a qualidade de suas águas *comprometidas*.



No período apresentado no item *d*, o problema é de outra natureza. Veja:

Ainda que haja um corte nas reduções dos chamados gases estufa, que provocam o efeito conhecido pelo mesmo nome.

Observe que neste item não se completa a ideia apresentada inicialmente: o que vai ocorrer *ainda que haja um corte nas reduções dos chamados gases estufa*?

O período apresentado na alternativa *b* não apresenta qualquer problema de construção.

Resposta: B

QUESTÃO 8

Cientistas afirmam que em nenhum outro lugar do mundo os efeitos do aquecimento global são tão visíveis e dramáticos como no Ártico. Leia o texto abaixo.

Nos polos estão gravadas as informações que permitem entender o passado e fazer uma aposta segura de como será o futuro na Terra. O Ártico e a Antártica são ao mesmo tempo o termômetro das atuais alterações ocorridas no clima e um arquivo minucioso da história da atmosfera nos últimos milhões de anos. O que se ouve nos polos agora é, infelizmente, um grito agônico: as mudanças que estão acontecendo por lá são mais rápidas e intensas do que as sentidas em qualquer outra parte do mundo. No Ártico, o ritmo de elevação da temperatura na atmosfera é o dobro da média global. A calota gelada do Oceano Ártico deve desaparecer totalmente durante o verão a partir de 2060. Na escala geológica, meio século é um piscar de olhos. As crianças de hoje serão testemunhas dessa mudança brutal e talvez não possam ver ursos-polares fora de zoológicos. A sobrevivência desse magnífico predador na natureza está ameaçada pela redução da área de mar congelado, seu território de caça.

(Veja, ano 40, n.º 14, 11 abr. 2007. Adaptado.)

Leia as informações abaixo:

- I. Até o verão de 2060, a calota gelada do Oceano Ártico terá desaparecido totalmente.
- II. No Ártico, o ritmo de elevação da temperatura na atmosfera é duas vezes o da média global.
- III. A redução da área de mar congelado no Oceano Ártico ameaça a sobrevivência dos ursos-polares.

- De acordo com o que diz o texto, estão corretas
 - a) apenas as afirmações I e II.
 - b) apenas as afirmações II e III.
 - c) apenas as afirmações I e III.
 - d) apenas a afirmação III.
 - e) as informações I, II e III.

RESOLUÇÃO

A afirmação I erra ao dizer que até o verão de 2060, a calota gelada do Oceano Ártico terá desaparecido totalmente. Na verdade, o texto informa que [...] a calota gelada do Oceano Ártico deve desaparecer totalmente durante o verão a partir de 2060.

Já as afirmações II e III trazem informações corretas, de acordo com o texto.

Resposta: B

QUESTÃO 9

Os jornais, diariamente, apresentam reportagens e notícias sobre a atual crise ambiental que preocupa pessoas do mundo todo. Propositamente, uma das manchetes abaixo apresenta um erro ortográfico. Assinale a alternativa que traz essa manchete.

a)	Ondas de calor, enchentes e extinções aguardam a Europa
b)	Biocombustíveis ameaçam florestas, dizem especialistas
c)	Nova pesquisa sugere que efeito estufa pode reduzir furacões
d)	Cientistas pedem mais pressão externa para proteger Amazônia
e)	Brasil anuncia que reduzirá 43% de suas emissões até 2030

RESOLUÇÃO

A manchete de jornal que apresenta um erro ortográfico é

Nova pesquisa sugere que efeito estufa pode reduzir furacões.

A palavra *pesquisa* é grafada com *s* e não com *z*.

Resposta: C

QUESTÃO 10

No Sítio do Picapau Amarelo, tudo pode acontecer... Quem nunca se encantou com as histórias criadas por Monteiro Lobato? Pois saiba que o saci, um de seus personagens, em diversas ocasiões se mostrou preocupado com a preservação da mata! Numa aventura com Pedrinho, ele ensina ao menino um dos mais fascinantes segredos da floresta. Um trecho dessa incrível história está alinhado, abaixo, sem nenhuma ordem lógica. Observe:

I	<p>— Sim. Um galhinho como outro qualquer – respondeu o menino.</p> <p>— Pois está muito enganado – replicou o saci. — Não é galho nenhum, sim um bichinho que se finge de galho seco para não ser atacado pelos inimigos.</p>
II	<p>E cutucou-a para ver se se mexia. A folha, porém, não se mexeu.</p> <p>— É folha mesmo, bobinho! – disse o saci dando uma risada. — Inda é muito cedo para você “ler” a mata.</p>
III	<p>— Pois assim é – continuou o saci. — A lei da floresta é a lei de quem pode mais – ou por ter mais força, ou por ser mais ágil, ou por ser mais astuto. A astúcia, principalmente, é uma grande coisa na floresta. Está vendo ali aquele galhinho seco?</p>
IV	<p>Pedrinho olhou; viu bem que era uma folha de árvore; mas como já estava ficando sabido nas traições da floresta, piscou para o saci e disse:</p> <p>— Desta vez não caio na esparrela. Parece que é uma folha, mas com certeza é outro bichinho que se disfarça em folha.</p>
V	<p>Pedrinho não quis acreditar, mas cutucando o galhinho viu que ele se mexia. Ficou assombrado da esperteza.</p> <p>— Bem diz vovó que a mata é perigosa! Um que não sabe há de levar cada logro aqui...</p> <p>— E aquilo? – perguntou o saci apontando para uma folha. — Que parece a você que aquilo é?</p>

(Monteiro Lobato. *O saci*. São Paulo. Ed. Globo, 2007, p. 35.)

• A sequência correta para organizar as partes desse texto narrativo é:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) III, I, V, IV, II. | b) IV, II, I, V e III. |
| c) III, I, V, II e IV. | d) V, IV, I, II e III. |
| e) III, V, IV, I e II. | |

RESOLUÇÃO

A sequência correta para organizar o texto com adequada progressão dos fatos narrados na história é III, I, V, IV, II.

Resposta: A

